

DVX200クリップインポートガイド

Apple Final Cut Pro 10.2.2

1) 以下を選択します。
[ファイル] > [読み込む] > [メディア...]

2) カメラのSDカードを選択します。

3) カードのクリップを選択します。

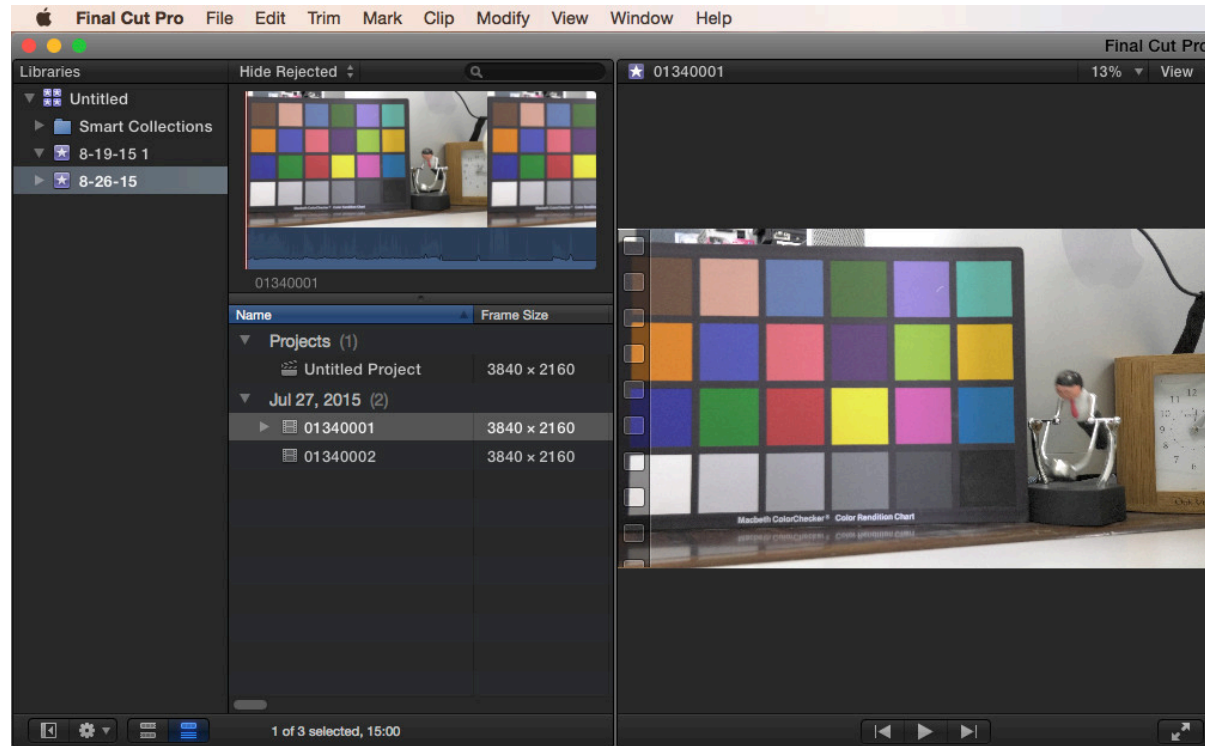
4) [選択した項目を読み込む]をクリックします。

Name	Frame Size	Frame Rate	File Type	Start
01340001	3840 x 2160	23.98	QuickTime movie	01:01:30:20
01340002	3840 x 2160	23.98	QuickTime movie	01:01:45:20

DVX200クリップインポートガイド Apple Final Cut Pro 10.2.2

2/2

5) イベントにクリップがインポートされました。



ノート:

以下が発生した場合には、MOV/MP4ファイルのみをローカルストレージにコピーし、Final Cut Pro X上でインポートを試してみてください。

- * インポート後、MOV/MP4 59.94fps クリップを取込むと映像が見えない、もしくは黒になる。
 - * タイムラインに置いたMOV/MP4クリップがスパンド部でオーディオミュートする。
- この回避策は保証されるものではありません。詳細はアップルへお問合せ下さい。