

## ■ 記録コーデックと映像フォーマットの対応一覧

コーデック	1080							720					480	576
	60p	50p	60i	50i	30pN <sup>*1</sup>	24pN <sup>*2</sup> / 23.98PsF	25pN <sup>*3</sup>	60p	50p	30pN	24pN	25pN	60i	50i
AVC-Intra100	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	—	—
AVC-Intra50	—	—	●	●	—	—	—	●	●	—	—	—	—	—
AVC-LongG50	—	—	●	●	●	●	●	●	●	—	—	—	—	—
AVC-LongG25	●	●	●	●	●	●	●	●	●	—	—	—	—	—
AVC-LongG12	●	●	●	●	●	●	●	●	●	—	—	—	—	—
DVCPRO HD	—	—	●	●	—	—	—	●	●	—	—	—	—	—
DVCPRO 50	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	●	●
DVCPRO	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	●	●
DV	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	●	●

※ 1: 1080/29.97p over 59.94p出力。 ※ 2: 1080/23.98p over 59.94p出力。 ※ 3: 1080/25p over 50p出力。

## ■ AVC-Proxy 記録モード

記録モード <sup>*4</sup>	ビデオ			オーディオ		
	解像度	コーデック	ビットレート	コーデック	チャンネル数	1チャンネルあたりのビットレート
AVC-G6 2CH MOV	1080iモード: 1920 × 1080 720pモード: 1280 × 720	H.264 High Profile	6 Mbps <sup>*5</sup>	AAC-LC	2CH	64 kbps
SHQ 2CH MOV	960 × 540	H.264 High Profile	3500 kbps	リニアPCM	2CH	768 kbps
HQ 2CH MOV	1080iモード: 640 × 360	H.264 High Profile	1500 kbps	AAC-LC	2CH	64 kbps
LOW 2CH MOV	1080iモード: 480 × 270 480-59.94iモード: 352 × 240 (SIF_NTSC) 576-50iモード: 352 × 288 (SIF_PAL)	H.264 Baseline Profile	800 kbps	AAC-LC	2CH	64 kbps

※ 4: メイン記録の映像フォーマットによっては対応しない記録モードがあります。 ※ 5: 720/30pN、720/24pN、720/25pNのときは3Mbpsになります。