

3G/4K フォーマット対応 (高精細対応の先進性)

3つの使用モードの切り替えによりHD/SD-SDI、3G-SDI映像制作、更には4K^{※4}の高精細映像制作に使用できる先進的なスイッチャーです。

※4 本体ソフトウェア Ver4以上が必要です。詳しくは パナソニックWEBサイト <<http://panasonic.biz/sav/>> 「サポート&ダウンロード」をご覧ください。

■ フォーマット別対応機能一覧

		Standardモード	3Gモード	4Kモード
入力機能	SDI 入力系統数	32	16 (3G Level A/B ^{※5})	8 (SQD/2SI 3G Level A/B ^{※5} ×4)
	DVI入力系統数	2	不可	不可
	アップコンバーターチャンネル数	4	—	8
	Dot by Dot	可	—	—
	ディレイ機能 チャンネル数	4	2	—
	カラーコレクターチャンネル数	8	4	—
	アップストリームキーヤーチャンネル数	4	2	—
出力機能	SDI 出力系統数	16	8	3 (SQD 3G Level B×4)
	ダウンコンバーターチャンネル数	2	2 ^{※6}	2 ^{※7}
	カラーコレクターチャンネル数	4	2	—
ME1機能	ユーティリティバス数	2	1	1
ME2機能	BKGD トランジションパターン	MIX / WIPE / DVE	MIX / WIPE	MIX / WIPE
	IMAGE	可	不可	不可
	キーヤー数	4	不可	不可
	ユーティリティバス数	2	不可	不可
DSK キーヤー数	4	2	2 ^{※8}	
静止画 (Still) メモリー チャンネル数	メモリー チャンネル数	4	2	2 ^{※8}
	チャンネル数	4	2	2 ^{※8}
動画 (Clip) メモリー機能	チャンネルあたりの記録時間 (標準画質)	約60秒	約30秒	約30秒
	チャンネルあたりの記録時間 (高画質)	約30秒	約15秒	約15秒
	チャンネルあたりの記録時間 (高画質)	約30秒	約15秒	約15秒
マルチビューアー 系統数	4	2	2 ^{※8}	
AUX 系統数	16	8	4 ^{※8}	

※5 FS機能有効時は、3G-SDI Level A信号が入力された場合、Level B信号に変換して信号処理を行います。FS機能off時は、3G-SDI Level A信号を入力された場合、黒画面となります。 ※6 SDI Out14はSDI Out13を、SDI Out16はSDI Out15をダウンコンバートしたHD-SDI信号が出力されます。 ※7 SDI Out13は3G-SDI、SDI Out14はHD-SDIとして同じ映像が出力されます。 SDI Out15は3G-SDI、SDI Out16はHD-SDIとして同じ映像が出力されます。 ※8 2K解像度の映像を4K解像度にスケーリングします(再生のみ)。